

Regulamin konkursu na dzieło artystyczne dla amatorów

Matematyka inspiracją sztuki

1. Organizatorem Konkursu na dzieło artystyczne “*Matematyka inspiracją sztuki*” w zakresie malarstwa, rzeźby i grafiki artystycznej – zwanego dalej Konkursem – jest Oddział Krakowski Polskiego Towarzystwa Matematycznego (OK PTM).
2. Celem Konkursu jest zachęcenie młodych ludzi do tworzenia dzieł inspirowanych pojęciami i twierdzeniami matematycznymi.
3. Patronem honorowym Konkursu jest Profesor Waław Marzantowicz, Prezes PTM.
4. Powołane przez OK PTM Biuro Konkursu przejmie wszystkie działania organizacyjne związane z przeprowadzeniem, koordynacją i promocją Konkursu.
5. W Konkursie mogą brać osoby do 35 roku życia (w dniu ogłoszenia Konkursu, tj. 10.05.2019 r., nie ukończyły 35 roku życia).
6. Konkurs jest skierowany do amatorów nie będących członkami ZPAP ani nie będących studentami bądź absolwentami wyższych szkół plastycznych.
7. Do Konkursu można przystąpić indywidualnie bądź w zespołach.
8. Wszyscy uczestnicy Konkursu podlegają Regulaminowi Konkursu, a wypełnienie i dostarczenie Karty Uczestnika (załącznik 1) wraz z podpisanym Oświadczeniem (załącznik 2) będzie traktowane jako akceptacja wszystkich warunków Konkursu.
9. Każde dzieło artystyczne zgłoszone do Konkursu powinno być inspirowane pojęciami bądź twierdzeniami matematycznymi.
10. Każdy uczestnik Konkursu ma obowiązek do dnia 30.06.2019 r. dostarczyć do Biura Konkursu:
 - wypełnioną Kartę Uczestnika oraz Oświadczenie dostępne na stronie internetowej Konkursu;
 - opatrzoną godłem reprodukcją pracy w formie elektronicznej (na płycie CD) w standardowym formacie (JPG, PDF) oraz w rozdzielczości umożliwiającej druk (min. 300 dpi, 15 cm x 21 cm);
 - opis dzieła: technika, wymiary (ewentualnie materiał w przypadku pracy nietypowej) i w razie potrzeby – warunki ekspozycji.
11. Godło jest kodem zdefiniowanym przez uczestnika; musi się składać z pięciu znaków: liter i cyfr. Karta Uczestnika oraz Oświadczenie powinny być dostarczone w zaklejonej i opisanej takim samym jak płyta CD godłem kopercie. Zgłoszone takie same godła przez różnych uczestników zostaną przez organizatorów opatrzone dodatkowymi numerami porządkowymi. Jury nie będzie miało wglądu w informacje o autorach. Personalna uczestników zostaną ujawnione przez Biuro Konkursu dopiero po rozstrzygnięciu Konkursu.
12. Każdej pracy nadesłanej przez uczestnika musi odpowiadać odrębne: godło, karta uczestnika, oświadczenie i nośnik elektroniczny. Niekompletne zgłoszenia zostaną zdyskwalifikowane.

13. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:

Etap I – przyjmowanie wypełnionych kart zgłoszeniowych, oświadczeń oraz prac w formie elektronicznej. Jury na podstawie udostępnionych przez Biuro Konkursu reprodukcji dokona selekcji prac. Aby zachować anonimowość uczestników, Biuro Konkursu o dopuszczeniu do etapu II, poinformuje uczestników na stronie internetowej OK PTM, publikując odpowiednią listę godeł w dniu 30.07.2019 r. o godzinie 12:00.

Etap II – przesłanie prac przez finalistów do dnia 21.08.2019. Jury dokona ich oceny i przyzna nagrody. Ogłoszenie wyników odbędzie się 1.09.2019 poprzez publikację na stronie internetowej Konkursu i w innych mediach. Wręczenie nagród będzie miało miejsce podczas Jubileuszowego Zjazdu Matematyków Polskich w stulecie PTM, Kraków, 3-7 września 2019.

14. Wystawa prac zakwalifikowanych do II etapu zostanie zorganizowana na terenie budynku Wydziału Matematyki i Informatyki UJ przy ul. Łojasiewicza 6 w Krakowie i/lub w budynku Auditorium Maximum UJ przy ul. Krupniczej 33.

15. Praca zgłoszona do Konkursu musi być wykonana w trwałej technice umożliwiającej ekspozycję na wystawie i winna spełniać następujące warunki: w przypadku prac dwuwymiarowych – dłuższy bok nie może przekraczać 200 cm.

16. Prace dopuszczone do wystawy muszą być opisane godłem (tożsamym z użytym w karcie zgłoszeniowej) i przygotowane do ekspozycji (odpowiednio oprawione – w wypadku prac graficznych bądź rysunkowych). Terminowe dostarczenie odpowiednio zabezpieczonych prac na adres: Wydział Matematyki i Informatyki UJ, ul. prof. Stanisława Łojasiewicza 6, 30-348 Kraków, jest obowiązkiem finalistów (dostarczenie prac na koszt uczestników). Organizator nie odpowiada za uszkodzenie prac podczas transportu.

17. Nagrody i wyróżnienia przyzna Jury, nad którego organizacją i prawidłowym przebiegiem Konkursu będzie czuwał Sekretarz Konkursu. Decyzje Jury są ostateczne i nie przewiduje się procedury odwoławczej. Z obrad Jury zostanie sporządzony protokół, który po rozstrzygnięciu Konkursu, będzie mógł być udostępniony uczestnikom na życzenie.

18. Jury przyzna nagrody regulaminowe:

- jedną nagrodę główną w wysokości 1000 zł,
- dwie nagrody po 500 zł.

Jury ma prawo do innego podziału nagród. Prace nagrodzone przechodzą na własność organizatora Konkursu.

19. Wyłonienie laureatów następuje w głosowaniu. Zwycięzca wyłaniany jest bezwzględną liczbą głosów. W razie niemożności wskazania laureata w trybie głosowania według wyżej podanej zasady (po dwukrotnym głosowaniu) decyduje głos przewodniczącego Jury.

20. W ocenie prac Jury będzie brać pod uwagę ich wartość artystyczną oraz kreatywność i czytelne odniesienie się do tematu Konkursu. Prace niespełniające formalnych warunków konkursu nie będą brane pod uwagę.

21. Nagrodzone prace przechodzą na rzecz OK PTM, natomiast inne nieodebrane prace po upływie 3 miesięcy od zakończenia wystawy pokonkursowej.

22. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania reprodukcji prac finałowych w działaniach promocyjno-wydawniczych.

23.Z uczestnictwa w Konkursie wykluczeni są członkowie Jury i ich rodziny.

24.Regulamin Konkursu zostanie upubliczniony na stronie internetowej OK PTM.

25.Wystawie będzie towarzyszyć katalog zawierający prace dopuszczone do drugiego etapu.